

## Créditos

Ivor Grattan-Guinness, "Towards a Biography of Georg Cantor", *Annals of Science*, v. 27, n. 4, 1971, pp. 345-92. Traducción de Alejandro Valles Santo Tomás.

Joseph Dauben, "Georg Cantor and Pope Leo XIII: Mathematics, Theology, Theology and Infinite", *Journal of the history of Ideas*. Traducción de Rodrigo Cambray Nuñez.

Jean Cavaillès. Reseña de Georg Cantor, *Gesammelte Abhandlungen mathematischen und philosophischen Inhalts. Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, nn. 11-12, 1932. Traducción de Santiago Ramírez C.

## Autores

**Guillermina Waldegg.** Nació en la ciudad de México. Estudió física en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Maestría y doctorado en Ciencias, especialidad Matemática Educativa, en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN. Actualmente es profesor titular en la Sección de Matemática Educativa del CINVESTAV-IPN.

**Jean Cavailles** (1903-1943). Es considerado, junto con Bachelard y Canguilhem, uno de los pilares de la escuela epistemológica francesa. Participó críticamente en la empresa Bourbaki. Autor, entre otros libros y artículos, de *Méthode axiomatique et formalisme* y *Remarques sur la formation de la théorie abstraite des ensembles*. (Para mayor información consultar *Mathesis*, 5 (1989), 585-86.)

**Concepción Ruiz.** Estudió la carrera de matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Actualmente es estudiante de maestría en matemáticas allí mismo, con orientación principal hacia la lógica, la teoría de los conjuntos y la historia de la ciencia.

**Joseph W. Dauben.** Ex director de *Historia Mathematica* y actual presidente de la Comisión internacional de Historiadores de las Matemáticas, ha escrito innumerables trabajos sobre Georg Cantor, Charles S. Peirce, Abraham Robinson, y sobre la bibliografía e historiografía de las matemáticas. Su libro *Georg Cantor: His Mathematics and his Philosophy of Infinite* (Cambridge University Press), es una biografía intelectual del fundador de la teoría de los números cardinales y ordinales transfinitos. Actualmente labora en el Departamento de Historia de la Universidad de la ciudad de Nueva York (CUNY) y sus intereses académicos se concretan en el estudio de las matemáticas orientales (China).

**Ivor Grattan-Guinness.** Actual director de *History and Philosophy of Logic* y miembro de un gran número de cuerpos editoriales (incluyendo *Mathesis*), ha contribuido con sus estudios a muy diversas áreas de la historia de las matemáticas. Entre algunas de sus obras podemos citar: *Dear Russell-Dear Jourdain*; *From*

*Calculus to Set Theory, 1650-1930. An Introductory History.* Labora en Middlesex Polytechnic (Gran Bretaña) y algunas de sus contribuciones más recientes han tocado temas y enfoques asociados con la Revolución Francesa y su influencia en el desarrollo de las matemáticas.

## Información para autores

Los manuscritos (original y dos copias) deben ser sometidos para publicación a los editores de *Mathesis* a la dirección indicada en la cuarta de forros. Se sugiere a los autores conservar una copia para su propia referencia. Todo ensayo inédito se recibe bajo la condición de que éste ha sido sometido a publicación *únicamente* a la revista *Mathesis*. El autor deberá indicar específicamente la sección de la revista (e.g. 'artículos', 'notas educativas', 'proyectos de trabajo', 'noticias y avisos', etc.) que considere el lugar más apropiado para su ensayo, con la única excepción de las secciones 'Ensayo-Reseñas' y 'Reseñas', cuyos trabajos son requeridos directamente por los editores.

Los originales deben presentarse mecanografiados o procesados en una impresora nítida con letra grande y clara; escritos a doble espacio por una sola cara; en papel tipo bond de 36 kg. y tamaño carta. Los márgenes han de ser más anchos que lo normal a fin de permitir espacio suficiente (una norma aproximada sería: 65 golpes por línea y 25 líneas por cuartilla) para anotar instrucciones que los editores indican a los impresores. De ser posible, el autor deberá enviar el artículo escrito en diskette de 5, utilizando alguno de los siguientes procesadores de palabras para IBM-PC: Wordstar, DCA (Displaywrite III y IV), Microsoft Word, Wordperfect, Xerox Writer o Xywriter.

*Mathesis* recurre a la asesoría de uno o dos árbitros quienes indican la pertinencia de publicar o no dicho manuscrito; por esta razón el nombre, afiliación y dirección del autor deben aparecer únicamente en la cubierta o carátula del ensayo para que su identidad se mantenga confidencial. Una vez dictaminado el ensayo, los editores sugerirán el mínimo de cambios (generalmente relacionados con el formato y estilo de la propia revista) para acelerar la impresión de ésta. En aras de esta rapidez, el personal de *Mathesis* se encarga de revisar las galeras y las pruebas finales.

Como se indica en la tercera de forros, *Mathesis* es una revista abierta a todos los puntos de vista, a todos los acercamientos y a todos los aspectos de la filosofía e historia de las matemáticas. Bajo estas condiciones, *Mathesis* contempla la publicación de ensayos que traten la filosofía de las matemáticas de cualquier escuela y período; además, los trabajos relacionados con la historia de las matemáticas pueden tratar disímolos aspectos de las ciencias matemáticas relacionadas con su desarrollo en cualquier parte del mundo y época.

Los artículos históricos y filosóficos deben incluir nuevos datos provenientes de fuentes primarias, análisis inéditos de datos ya conocidos, reseñas de trabajos históricos y filosóficos previos, evaluaciones de trabajos recientes de investigación histórica y filosófica, manuscritos originales inéditos, traducciones o reimpressiones de materiales inaccesibles al común de los lectores y bibliografías anotadas. *Mathesis* por su propio carácter —revista que se dirige igualmente al investigador, educador y estudiante en formación— también contempla la divulgación de ensayos expositivos, es decir, no necesariamente de investigación original, así como la republicación de libros ya agotados o inaccesibles al público.

El idioma *oficial único* de *Mathesis* es el lenguaje español, aunque un número limitado de artículos pueden ser presentados a los editores en otras lenguas para ser traducidos al español. Sin embargo, todos los autores deberán incluir junto con su ensayo, dos breves resúmenes del objetivo de su artículo en los idiomas español e inglés. Estos sumarios (donde debe señalarse claramente la finalidad del trabajo) deberá tener *cada uno* una extensión *máxima* de 200 palabras. Los autores también deberán anexar un breve párrafo (*máximo* de 50 palabras) conteniendo una ficha curricular, donde anotará su afiliación, formación académica, área de trabajo, títulos de algunas de sus publicaciones más recientes y el tema de su proyecto actual de trabajo y así incluirlos en la sección de autores.

Los autores tienen completa libertad en cuanto a la posible extensión del ensayo —en algunos casos, tal vez, sea necesario dividir el ensayo original en dos o tres partes debido a una longitud poco usual. Sin embargo, los autores deben tratar de limitarse al número mínimo posible de notas a pie de página, las cuales deben

estar incluidas y numeradas en consecutivo inmediatamente después del texto central del manuscrito. La numeración de las notas dentro del texto central deben aparecer como caracteres entre paréntesis cuadrados (corchetes) por fuera de la notación. (En caso de utilizar alguno de los procesadores antes mencionados, deberán aparecer como superíndices).

Dentro de lo posible, en el caso de aquellas obras que ya hayan sido traducidas de otras lenguas al español, el autor deberá citar la obra en español, la que probablemente se encuentra más fácilmente a disposición de la mayoría de los lectores. La información bibliográfica relacionada con citas textuales ha de incluirse a través del texto entre corchetes de la siguiente manera: [Galileo 1975 II, 119], para indicar la cita tomada de la página 119 del segundo tomo de la obra publicada en 1975 por Galileo. Añadimos siempre a la fecha de la publicación un carácter alfabético minúsculo para distinguir entre aquellas obras publicadas por un mismo autor en un mismo año.

La lista completa de referencias bibliográficas aparecerá al final del artículo en una única relación alfabética ordenada por autores y, dentro de este orden, observará un suborden cronológico. En el caso de libros, la referencia bibliográfica deberá contener los siguientes datos: Nombre completo del autor, primero su apellido paterno en mayúsculas, en seguida su nombre de pila; año de publicación con su propio carácter alfabético; título completo del libro subrayado (itálicas); lugar de edición (seguido por dos puntos) y nombre del editor (o casa impresora); a continuación, entre paréntesis redondos, se puede incluir información adicional (e.g., el nombre de la colección a la que pertenece el texto, número de edición —en caso de *no* ser la primera— y año de publicación de ésta, entre otros). Todos y cada uno de estos datos deberán estar seguidos por un punto y seguido con excepción del lugar de la edición. En caso de ser una traducción deberá tratarse, dentro de lo posible, de indicar inmediatamente la fuente original (entre corchetes y conteniendo los mismos datos, pero cambiando y normalizando el orden de los nombres del autor y trasladando el año de publicación a la posición final). Por ejemplo:

POINCARÉ, Henri. 1944a. *Ciencia y Método*. Madrid: Espasa-Calpe. (Col. Austral Nº 409. Tercera edición, 1963). [Henri Poincaré. *Science et Méthode*. Paris: Flammarion. 1908.]

En el caso de un artículo contenido en una revista, la referencia debe contener los siguientes datos: nombre del autor; fecha de publicación; título del artículo entre comillas; título de la revista subrayado (itálicas); número del volumen seguido por dos puntos; y finalmente, el número de las páginas entre las que está comprendida la mencionada referencia. Por ejemplo:

PALTER, Robert. 1987a. "Saving Newton's text: Documents, Readers, and Ways of the World". *Studies in History and Philosophy of Science* 18: 385-439.

Para el caso de un ensayo contenido en un libro o colección de ensayos deberá seguirse el modelo indicado por el siguiente ejemplo:

DAUBEN, Joseph. 1984a. "El desarrollo de la teoría de conjuntos cantoriana", contenido en: Ivor Grattan-Guinness (editor). *Del cálculo a la teoría de conjuntos, 1630-1910. Una introducción histórica*. Madrid: Alianza Editorial. (Col. Alianza Universidad Nº 387. Traducción de Mariano Martínez Pérez). p. 235-282. [Ivor Grattan-Guinness (editor). *From calculus to set theory, 1630-1910. An introductory history*. London: Duckword, 1980.]

Es también importante marcar con claridad —a fin de evitar al impresor cualquier tipo de confusión— todos aquellos símbolos, ecuaciones y fórmulas matemáticas; alfabetos poco usuales; fórmulas químicas y físicas, caracteres especiales y marcas diacríticas. También es publicable un reducido número de dibujos o esquemas, los cuales deben ser reproductibles directamente de la copia enviada por el autor, en este caso sólo es posible imprimir motivos a línea en blanco y negro y no en medio tono. El material gráfico deberá estar separado del texto con la respectiva indicación, señalando dónde ha de ser incluido cada uno de los diagramas.

Finalmente, una vez publicada la revista, el autor tendrá derecho a 25 sobretiros completamente gratuitos para su uso personal.

# MATHESIS

REVISTA DE INVESTIGACIÓN, DIVULGACION E INFORMACION  
EN  
FILOSOFIA E HISTORIA DE LAS MATEMATICAS

PRIMERA COMUNICACION

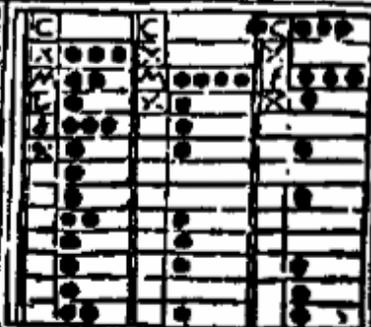
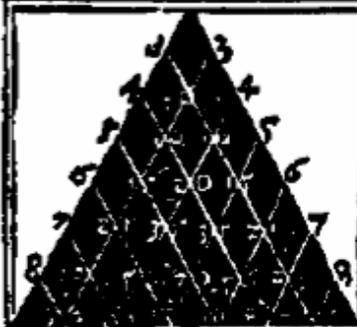
## 2º COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA E HISTORIA DE LAS MATEMATICAS

A cinco años del primer Coloquio Internacional de Historia y Filosofía de las Matemáticas organizado por MATHESIS, un segundo coloquio se llevará a cabo en el mes de diciembre de 1990 en la Cd. de México.

Además de las conferencias magistrales, las actividades paralelas incluirán talleres de trabajo y discusión, así como una *escuela* de Historia de las Matemáticas.

En un 2º. comunicado se anunciará la lista completa de conferencistas invitados y los temas a tratar en los talleres y la escuela.

MATHESIS, Cuéctulos 018/ 027/ 231  
Departamento de Matemáticas,  
Facultad de Ciencias U.N.A.M.,  
México, D.F. 04510 MÉXICO



# GRAZER PHILOSOPHISCHE STUDIEN

BAND 33/34

1989

VOLUME 33/34

## WITTGENSTEIN IN FOCUS – IM BRENNPUNKT: WITTGENSTEIN

Edited by Rudolf HALLER and Brian McGUINNESS

*Als Erstveröffentlichung*

*The first time in print*

21 Briefe von Gottlob FREGE an Ludwig WITTGENSTEIN

*Aufsätze von*

*Articles by*

Johannes BRANDL  
Rosaria EGIDI  
Guido FRONGIA  
Aldo GARGANI  
Rudolf HALLER  
S. Stephen HILMY  
Hide ISHIGURO  
John McDOWELL  
Brian McGUINNESS  
J. Christoph NYIRU

David PEARS  
Colin RADFORD  
Joachim SCHULTE  
Hans SLUGA  
Antonia SOULEZ  
Ernst K. SPECHT  
Avram STROLI  
Kerstin STUSSEL  
Eddy M. ZEMACH

*Herausgeber*

*Editor*

Prof. Dr. Rudolf Haller, Institut für Philosophie, Universität Graz, Heinrichstraße 26, A-8010 Graz,  
Österreich/Austria

# GRAZER PHILOSOPHISCHE STUDIEN

BAND 32

1988

VOLUME 32

*Aufsätze*

## ON THE BACKGROUND OF

*Articles*

## CONTEMPORARY PHILOSOPHICAL LOGIC

Edited by Risto Hilpinen

The History of Early Computer Switching . . . . . A. W. BURKS & A. R. BURKS  
Peirce on the Indeterminate and on the Object . . . . . Jay ZEMAN  
Hypostatic Abstraction in Empirical Science . . . . . Thomas SHORT  
Meaning on the Foundations of Deontic Logic . . . . . Seppo SAJAMA

Die sogenannte Analytizität der Mathematik \*\*\* . . . . . Jaques Pierre DUPUIS  
Das onto-logische Sechseck . . . . . Wolfgang DEGEN  
Indikalistische Ausdrücke und Propositionen . . . . . Wolfgang BECKER

*Discussions*  
Russell's Robust Sense of Reality: A Reply to Burchvarov . . . . . Jan DEJNOZKA  
Russell's Views on Reality . . . . . Paavo BUCHVAROV  
The Meinongian-Antimeinongian Dispute Revisited . . . . . Stewart UMPHREY  
Replies to Burchvarov and Umphey . . . . . Jan DEJNOZKA  
Das Vindizierungsargument funktioniert! Eine Erwiderung auf Piller . . . . . Gerhard SCHURZ  
Eine Verteidigung des Angriffs auf das Vindizierungsargument . . . . . Christian PILLER  
On the Propositional Relation Theory of Perception . . . . . Jong Ho HA  
Contents and Objects of Experience. A Reply to Jong Ho Ha . . . . . Ernest SOSA  
Das unbestimmte Argument von der Skepsis . . . . . Hans Jürgen WENDEL

*Herausgeber*

*Editor*

Prof. Dr. Rudolf Haller, Institut für Philosophie, Universität Graz, Heinrichstraße 26, A-8010 Graz,  
Österreich/Austria



## Revista Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología

Director: Juan José Saldaña (UNAM).

*Quipu* es la primera revista especializada en su campo con amplia circulación internacional. Se publica desde 1984 con 3 números por año. Los artículos se publican en español, inglés, portugués y francés. *Quipu* ha pasado a ser una revista de consulta obligada para aquellos que se dedican al estudio de la ciencia y la tecnología en América Latina, así como para los estudiosos de la difusión de la ciencia en diferentes contextos culturales.

Tarifas de suscripción para 1989.  
(incluye gastos de envío):

México:

Individual US \$ 15.00

Institucional US \$ 30.00

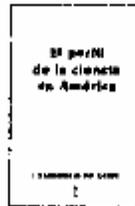


Un complemento de *Quipu* es:

CUADERNOS DE QUIPU

El precio de cada volumen (incluyendo gastos de envío):

México US \$ 7.00



Los pagos deben hacerse mediante cheque o giro en dólares o en el equivalente en pesos mexicanos a la orden de *Quipu*.  
Apartado Postal 31-873, 04000 México, D.F., MEXICO.