

The Wittich Connection

Antoni Malet

Gingerich, Owen & Westman, Robert S. *The Wittich Connection: Conflict and Priority in Late Sixteenth-Century Cosmology*. Transactions of the American Philosophical Society. 78 (part 7). Philadelphia: The American Philosophical Society. 1988. viii+148 pp., 44 fotografías. ISBN 0-87169-787-4.

La monografía de Gingerich y Westman gira en torno a cuatro ejemplares profusamente anotados del *De revolutionibus orbium coelestium* (1543) de Copérnico. Sólo uno de estos ejemplares había alcanzado notoriedad hasta la fecha. Las anotaciones de este ejemplar, hoy conservado en Praga, habían sido atribuidas, desde que las hiciera un bibliotecario en el siglo XVII, a la propia mano de Tycho Brahe. Las anotaciones son de un interés elevado por cuanto nos ofrecen modelos de los movimientos planetarios ("hipótesis", en el lenguaje del siglo XVI) intermedios entre los copernicanos y los tychónicos. En 1973 Gingerich, quien realizaba un estudio sistemático de las anotaciones marginales incorporadas al *De revolutionibus* en el siglo XVI, descubrió en la Biblioteca Vaticana un segundo ejemplar con diagramas y comentarios marginales parecidos a los del ejemplar de Praga. Un tercer y cuarto ejemplares conservados en otras bibliotecas se sumaron al rompecabezas. Gingerich y Westman nos cuentan una corta, intensa, divertida y detectivesca historia en la que el autor de las importantes anotaciones en los cuatro ejemplares es finalmente identificado como Paul Wittich (circa 1546-1586), una figura astronómica de segunda magnitud en la constelación de Tycho, Kepler y Ursus, si se me permite la metáfora en este contexto.

La evidencia (principalmente epistolar) que los autores han podido desenterrar nos permite seguir a Wittich, un hombre de sólida educación humanista que aparentemente no podía permanecer en el mismo lugar muchos meses seguidos, a través de bibliotecas, obser-

vatorios y círculos intelectuales centroeuropeos en los que se rumiaban las ideas de Copérnico. Wittich, probablemente, no sólo es el autor de algunas de las ideas que Tycho incorporaría posteriormente en sus sistema (con lo que nos aparece como el eslabón perdido en la disputa entre Tycho y Ursus), sino que, por su conexión en Praga con el relojero imperial Jost Bürgi, también jugó un papel importante en la difusión de las técnicas llamadas prostaferéticas. Estas técnicas utilizaban lo que hoy llamamos identidades trigonométricas que convierten productos en sumas para abreviar los cálculos astronómicos, y fueron las antecesoras del cálculo logarítmico (como es sabido, Bürgi fue uno de los padres del cálculo logarítmico). Los autores anuncian un trabajo próximo en el que analizarán en detalle los orígenes y la evolución de dichas técnicas dentro de este medio intelectual.

La monografía se estructura en tres capítulos (que cuentan la historia de las bibliotecas de Tycho y Wittich, el contenido y significado de las anotaciones de Wittich, y las relaciones entre Wittich, Tycho y Ursus como trasfondo de los nuevos sistemas cosmológicos) y un apéndice con las anotaciones de Wittich al ejemplar del *De revolutionibus* conservado en la (Biblioteca) Vaticana. También incluye 44 fotografías y reproduce los importantes diagramas que Wittich añadió a dicho ejemplar, en particular el diagrama del folio 210 verso. El diagrama representa un sistema cosmológico en el que Venus y Mercurio giran alrededor del Sol, el cual, con Marte, Júpiter y Saturno, lo hace alrededor de la Tierra. Como señalan los autores, estos diagramas que ofrecen las "hipótesis" de todos los planetas organizados en un único esquema son inusuales en el siglo XVI. Las referencias bibliográficas (por desgracia no compiladas) son muy completas y ofrecen una magnífica introducción a la exuberante bibliografía relativa a la astronomía renacentista. Esta contribución, de lectura obligada para el historiador de la revolución copernicana, proporciona una visión vigorosa y detallada de los intereses, la vida, y las interconexiones en el círculo de astrónomos al que pertenecía Tycho. La monografía será también de interés para quien desee profundizar en el trasfondo social a las discusiones astronómicas en la segunda mitad del siglo XVI.